Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**РУССКИЙ ЯЗЫК и КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Основное общее образование

7 класс

Количество часов: 35

Город Кировград

2020 год

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

Организация – разработчик: МАОУ СОШ № 1.

Разработчики: Перевозкина Елена Леонидовна, учитель высшей категории

Ларина Ирина Владимировна, учитель высшей категории

Зонова Лариса Юрьевна, учитель высшей категории

Можаева Ольга Юрьевна, учитель высшей категории

Рекомендована Методическим советом МАОУ СОШ № 1

(протокол № 1 от «31» августа 2020 года)

«Утверждена приказом директора МАОУ СОШ № 1 №75-О

от «31» августа 2020 года

РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

**Общая характеристика учебного предмета**

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса «Речь и культура общения», введённым в учебный план образовательного учреждения как школьный компонент со своим содержанием и логикой построения.

**Место предмета «Речь и культура общения» в учебном плане**

Согласно учебному плану для обязательного изучения предмета «Речь и культура общения» в 7, 8, 9 классе отводится 35 часов, по 1 часу в неделю. Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю) на каждый класс.

**Требования к уровню освоения содержания предмета**

В результате изучения предмета «Речь и культура общения» обучающийся должен

**Знать:**

основные понятия лингвистики: язык, речь, текст и т.д.;

основные понятия ортологии;

виды речевой деятельности;

риторические характеристики диалога и монолога;

основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т.д.

принципы и приёмы создания различных текстов;

приёмы эффективного слушания и чтения;

принципы, лежащие в основе русского речевого этикета.

**Уметь:**

отличать правильную речь от неправильной, критически оценивать свою и чужую речь;

выражать смысл воспринятой информации разными способами;

оформлять различные виды текстов (текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение), выделять их особенности;

правильно подбирать слова в различных речевых ситуациях;

слушать в процессе общения, отвечать на вопросы, подбирать и опровергать аргументы;

уметь вести себя в разнообразных этикетных ситуациях.

**Содержание курса**

1. Предмет изучения. Речь устная и письменная: особенности этих форм речи.

2. Текст и его признаки.

Виды связи предложений в тексте. Цепная связь и параллельная связь

Тема. Основная мысль текста.

3. Типы речи.

Описание. Особенности описательного текста.

Грамматические средства оформления текста-описания

Образные средства (тропы) в тексте-описании

Творческая работа (сочинение или изложение) по материалу раздела «Оформление описательного текста». Сочинение «Осенний лес»

Описание внешности человека. Художественные средства

Выборочное изложение по рассказу Шолохова «Судьба человека»

Тип речи – повествование. Общая характеристика повествовательного текста.

Грамматические средства оформления повествования

Рассказ по данному сюжету.

Тип речи –рассуждение. Общая характеристика текста – рассуждения

Вступление в тексте рассуждении. Особенности вступления.

Сочинение-рассуждение

Повторение изученного. Смешанные типы речи в тексте

4. Стили речи.

Научный стиль. Характеристика

Анализ текста научного стиля

Публицистический стиль. Его черты

Анализ текста публицистического стиля

Художественный стиль. Его характеристика

Средства выразительности. Тропы и фигуры.

Анализ текста художественного стиля

Контрольная работа (анализ текста)

Официально-деловой стиль

Написание заявлений, расписок

Разговорный стиль. Его черты.

Контрольная работа. Комплексный анализ текста

5. Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема |
| Речевое общение и речевое воздействие (1 часа) | 1 | Речь устная и письменная: особенности этих форм речи. |
| Текст как результат речевой деятельности. | 2 | Текст – феномен речевого общения. Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность, тема и др.). |
| 3 | Виды связи предложений в тексте. Цепная связь и параллельная связь |
| 4 | Тема. Основная мысль текста. |
| Типы речи | 5 | Описание. Особенности описательного текста. |
| 6 | Грамматические средства оформления текста-описания |
| 7-8 | Творческая работа (сочинение или изложение) по материалу раздела «Оформление описательного текста». Сочинение «Осенний лес» |
|  | 9 | Описание внешности человека. |
| 10 | Выборочное изложение по рассказу Шолохова «Судьба человека» |
| Тип речи – повествование. Общая характеристика повествовательного текста. | 11 | Общая характеристика повествовательного текста. Грамматические средства оформления повествования |
|  | 12 | Рассказ по данному сюжету. |
| Тип речи – рассуждение. Общая характеристика текста – рассуждения | 13 | Общая характеристика текста – рассуждения |
| 14 | Вступление в рассуждении. Особенности вступления. |
| 15-16 | Сочинение-рассуждение |
|  | 17 | Смешанные типы речи в тексте |
| Стили речи. | 18-19 | Стили речи. Научный стиль. Характеристика |
| 20 | Анализ текста научного стиля |
| 21-22 | Публицистический стиль. Его черты |
| 23 | Анализ текста публицистического стиля |
| 24 | Художественный стиль. Его характеристика |
| 25 | Средства выразительности. Тропы и фигуры. |
|  | 26 | Анализ текста художественного стиля |
| 27 | Анализ поэтического текста |
|  | 28 | Контрольная работа (анализ текста) |
| 29 | Официально-деловой стиль |
| Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения. | 30 | Написание заявлений, расписок |
| 31 | Разговорный стиль. Его черты. |
| 32-33 | Творческая проектная работа (создание собственного текста, соответствующего условиям речевого общения). |
| 34-35 | Контрольная работа. Комплексный анализ текста |